

## Research and Projects

### **International Student Visit and Cultural Exchange Program.**

History Department participated in fieldwork in Malabar along with the scholars Prof. Amy Catlin-Jairazbhoy of UCLA, Prof. Samuel Mark Anderson of New York University, Abu Dhabi, and Mr. Rolf Killius, a curator and ethnomusicologist based in London. As a part of study abroad cultural exchange program of New York University, History department arranged extensive cultural interaction with foreign students from 13 different countries with the Mappila community, to provide a sense of importance for their traditional songs and performing arts. This visit of foreign students was the first experience for the college and many mappila village community near to the college. Due to this participational approach, the students learned a few Mappila songs and performed a few steps of the Mappila stick dance within a short time. Though the cultural interaction lasted only for seven days, its impact becomes long-lasting. Through this program, department attracted the attention of many Mappila poets. We also succeeded in disseminating historical ideas to the village community to realize the richness of their songs and performing arts. Now prominent Mappila families are ready to provide all types of voluntary support for the department project and the establishment of a scientific study center for their own. History department has now become a hub for many researchers and scholars around the world.





**Mr. Rolf Killius, Ethnomusicologist, Germany.**

Recently, ethnomusicologist Rolf Killius and our department completed a major project supported by AramcoWorld with the title “Mappila Rhythms, Monsoon Connections.” We subsequently published an article in the AramcoWorld Magazine on July/August 2020 to increase cross-cultural understanding by broadening knowledge of the histories and cultures of the Arab and Muslim worlds and their interconnections with Malabar Coast, past and present.



## MAPPILA RHYTHMS, *Monsoon Connections*

20 AramcoWorld

*Written and photographed by* **ROLF KILLIUS**

Down a muddy road shimmering with puddles, voices chanting in a temple mix with a nearby drummer's pulsing *thakita thakita* beats, all while rain patters on the bamboo roofs in Arangottukara, a village in the southwestern Indian state of Kerala. As if in randomly playful accompaniment, children run by lilting, "Rain, rain, go away, come again another day!"

Such mixtures of musical sounds can at times seem to infuse the very landscape in this village and throughout Kerala, reaching 600 kilometers up India's west coast nearly from the subcontinent's southern tip. Renowned for its coastal, beach atmosphere, plush greenery and abundant rivers, it is also one

### **Prof. Lauren Minsky, Prof. Eric Staples, University of New York**

Prof. Lauren Minsky, Prof. Eric Staples and graduate students of University of New York visited our campus and the department as a part of study abroad cultural exchange program. Campus visit of New York University (Abu Dhabi) Students as a part of J-Term study abroad program in Kerala with **Professor Samuel Mark Anderson (NYU, Abu Dhabi)** and **Neelima Jaychandran (Pennsylvania State University)** also visited and interacted with the students.

### **COMPLETED PROJECTS**

1. "Mappila Rhythms, Monsoon Connections." Study and Documentation of Mappila Songs and Performing Arts of Malabar in 2019-20, Funded by the AramcoWorld, with Rolf Killius, Curator for Brent Museum, London and Non-European Musical Instruments, musical Instrument Museum Markneukirchen, Germany.
2. "Kattupattu: the Love Letter Songs of Kerala", The Letter Songs of Mappilas and the Psychological Impact of the Gulf Migration' in 2019, with Sebastien Castlier, France, Reporter from the Middle East, The National News, Art, and Culture.

### **ONGOING PROJECTS**

1. Ongoing restudy projects, 'Prof. Arnold Bake's Documentation and Recordings of Malabar in 1938' with Professor Amy Catalin Jairazboy, University of California, New York.
2. Project Assistant, The world and Traditional Music Section of British Library funded project in Northern Kerala and the Lakshadweep with Rolf Killius as principal investigator, Curator for Brent Museum, London and Non-European Musical Instruments, musical Instrument Museum.



# കോൽക്കളിയെക്കുറിച്ച് പഠിക്കാൻ ന്യൂയോർക്ക് സർവകലാശാല സംഘം പരപ്പനങ്ങാടി തിരഞ്ഞെത്തി

പരപ്പനങ്ങാടി: തീരദേശത്തിന്റെ കോൽക്കളി തനിമയെയും സംസ്കാരത്തെയും സംബന്ധിച്ച് നേരിട്ട് അറിയാനും പഠിച്ച് മനസ്സിലാക്കാനും ന്യൂയോർക്ക് സർവകലാശാല അധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളും കടലോരത്തെത്തി. ന്യൂയോർക്ക് സർവകലാശാലയുടെ 'വിദേശ പഠന' പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായി ജില്ലയിൽ എത്തിയ സംഘമാണ് പരപ്പനങ്ങാടി തീരദേശത്ത് എത്തിയത്. പത്തു രാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നായി പതിനേഴോളം വിദ്യാർത്ഥികളും അധ്യാപകരുമാണ് സംഘത്തിനൊപ്പമുള്ളത്.

30 വർഷത്തിലധികമായി കോൽക്കളി പരിശീലിപ്പിക്കുന്ന പുത്തൻ കടപ്പുറത്തെ മത്സ്യത്തൊഴിലാളിയായ പൗറാജിന്റെ പുരക്കൽ മജീദ് ഗുരുക്കളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ പുത്തൻകടപ്പുറം ഫിഷ്ലാന്റിംഗ് സെന്ററിൽ ഇവർക്ക് മുന്നിൽ കോൽക്ക



പരപ്പനങ്ങാടി പുത്തൻകടപ്പുറത്ത് എത്തിയ ന്യൂയോർക്ക് സർവകലാശാല സംഘം മജീദ് ഗുരുക്കളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ബി.ഇ.എം സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥികൾ അവതരിപ്പിക്കുന്ന കോൽക്കളി ആസ്വദിക്കുന്നു

ളി അവതരിപ്പിച്ചു. മജീദ് ഗുരുക്കൾ പരിശീലിപ്പിക്കുന്ന പരപ്പനങ്ങാടി ബി.ഇ.എം സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥികളാണ് കോൽക്കളി അവതരിപ്പിച്ചത്. പെൻസിൽവാനിയ സർവ

കലാശാലയിലെ പ്രൊഫ. ആൻ ഡേഴ്സൺ, നീലിമ ജയചന്ദ്രൻ എന്നിവരാണ് സംഘത്തെ നയിക്കുന്നത്. സംഘത്തോടൊപ്പം പി.എസ്.എം.ഒ കോളജ് ചരിത്ര വിഭാഗം മുൻ മേധാവി ഡോ. റസാഖ്,

ചരിത്ര വിഭാഗം മേധാവി എം. സലീന, മാപ്പിളപ്പാട്ട് ഗവേഷകനായ എൻ. മുഹമ്മദ് ഹസീബ് പരപ്പനങ്ങാടി തുടങ്ങിയവരുമുണ്ട്. സ്വീകരണ ചടങ്ങിൽ ഉമ്മർ ഒട്ടുമ്മൽ, പി.ഒ.സലാം, നാസർ സംസാരിച്ചു.







